

Scattare **foto con lo smartphone**

Il risultato non è per tutti uguale

La funzione foto del telefono è una delle vostre priorità? Una quarantina di smartphone sono stati testati con prove riservate generalmente agli apparecchi fotografici compatti. Ecco quelli risultati migliori. Ma se volete fare delle belle foto, l'apparecchio fotografico resta la migliore soluzione.

Fotografie strepitose, luminose e colorate anche se scattate in piena notte: lo promette la pubblicità del nuovo iPhone 7. Apple promuove così lo smartphone di nuova generazione. Ma c'è da crederci? Alla fine del clip pubblicitario infatti non si nasconde il fatto che i fotografi che l'hanno realizzato hanno utilizzato anche materiale aggiuntivo. Dunque l'ottimo risultato delle immagini può non essere solo frutto delle nuove prestazioni dell'apparecchio ma anche di interventi specifici...

Protocollo tecnico ben rodato

Quello che il comune utilizzatore del telefono si aspetta è di poter fare una bella foto, possibilmente con un clic e senza altre complicazioni o aggiunte. Il laboratorio specializzato in apparecchi fotografici ha testato questa funzione specifica negli smartphone più diffusi. Per farlo ha esaminato la definizione, la nitidezza, l'esposizione e il rumore degli scatti. Ha anche esaminato l'efficacia dello stabilizzatore d'immagine e del flash a distanze diverse. È stata valutata anche la funzione video sia per la registrazione che per la lettura.

Sono quattro gli smartphone che hanno superato le molte prove a cui sono stati sottoposti. Sono di marche diverse (SAMSUNG, LUMIA, HUAWEI e APPLE) e ciascuno di essi presenta

vantaggi e caratteristiche specifiche proprie (vedi riquadri).

Per ottimizzare la qualità delle foto scattate con lo smartphone bisogna prestare attenzione ad alcuni aspetti prima di effettuare l'acquisto dell'apparecchio telefonico. È il caso del numero di pixel e del tipo di sensore, entrambi usati come argomenti di vendita. Il terzo elemento da prendere in considerazione riguarda la vostra voglia (o no) di configurare da voi le impostazioni. Ecco le spiegazioni.

Numero di pixel Le cifre che i produttori mettono in evidenza possono distrarre l'attenzione dall'essenziale o indurre letteralmente in errore. Un'alta risoluzione (dunque un numero importante di megapixel o MPix) non dà necessariamente una foto migliore. Sappiate che con un telefono da 14 MPix potete già fare immagini di qualità da stampare in formato A3. Questo valore è quindi già largamente sufficiente.

Luminosità Bisogna inoltre sapere che più il numero di pixel è elevato più la dimensione del pixel è piccola e meno l'apparecchio riesce a captare la luce. Questo, aggiunto al fatto che gli smartphone sono in sé già dotati di sensori ben più piccoli di quelli degli apparecchi fotografici, fa sì che quando c'è poca luminosità l'apparecchio telefonico non riesca a fornire buone im-

Samsung Galaxy S6

da fr. 419.-

Per quanto riguarda la qualità delle foto è decisamente migliore rispetto al suo successore S7. È molto semplice e in quest'ambito batte tutti i concorrenti.



79%

giudizio globale

62%
giudizio
apparecchio
foto

Qualità
foto

68%

Qualità
video

52%

Schermo
e mirino

72%

Facilità
nell'uso

52%

Microsoft Lumia 950

da fr. 299.-

Ha il prezzo più basso della selezione ma offre una funzione apparecchio-foto più che valida.



69%

giudizio globale

62%
giudizio
apparecchio
foto

Qualità
foto

62%

Qualità
video

62%

Schermo
e mirino

76%

Facilità
nell'uso

56%

magini. Investire in una risoluzione elevata non solo non vale la pena ma è quindi anche controproducente.

Sensore La sua misura è simile in tutti i modelli. La dimensione dell'apertura – indicata da una cifra preceduta da "f/" – si determina nel seguente modo: più la cifra è bassa più l'apertura è grande. Se desiderate fare da voi delle regolazioni prima di scattare una foto dovete provare l'apparecchio in negozio prima di acquistarlo. Alcuni modelli propongono infatti una vasta gamma di parametri regolabili, ma altri, come ad esempio l'iPhone, non ne hanno praticamente nessuno.

Sappiate inoltre che gli effetti integrati nel telefono sono sovente migliori di quelli proposti dalle applicazioni per il trattamento delle immagini. Per regolare al meglio un'immagine in controluce, per esempio, la funzione HDR (High Dynamic Range) è la soluzione migliore.

Zoom e flash: le buone pratiche

Una delle più semplici buone misure da adottare per avere una bella resa d'immagine consiste nell'annullare lo zoom prima di scattare. Contrariamente agli apparecchi fotografici, che hanno zoom ottici (vedi a lato), gli smartphone sono dotati di zoom digitali. Se avvicinate il soggetto da fotografare tramite lo zoom del telefono, in realtà non fate altro che ritagliare l'immagine: in questo modo il numero di pixel diminuisce di molto e lo smartphone diventa più sensibile al movimento. Meglio ritagliare il soggetto desiderato dall'immagine dopo averla scattata.

Infine il flash. La sua portata è limitata ed è del tutto inutile attivarlo quando il soggetto è lontano. Una volta attivato, infatti, l'apparecchio si regola come se la luminosità fosse buona mentre in realtà non lo è. In generale non bisogna attendersi miracoli quando la luminosità è scarsa. Ed è proprio questo il punto debole degli smartphone in confronto ad apparecchi fotografici di qualità.

@FRC MIEUX CHOISIR
Foto ICRT / DR

Zoom sugli apparecchi fotografici compatti

Avvicinare il soggetto premendo un bottone e scattare la foto è un atout che, come abbiamo visto, i telefoni mobili non hanno. Gli apparecchi fotografici invece hanno zoom ottici, decisamente più performanti. E oggi giorno anche le macchine fotografiche in vendita a prezzi contenuti possono offrire degli zoom molto avanzati (detti "super zoom"). Ma quello che è veramente il vantaggio maggiore degli apparecchi realizzati solo per fotografare è la dimensione dei sensori, di molto superiore a quella di uno smartphone. Più il sensore è grande più sarà in grado di captare la luce. Su test.frc.ch ci sono i risultati di test su 169 apparecchi (citiamo qui sotto i migliori).



I migliori apparecchi fotografici

Compatti con super zoom

NIKON Coolpix B500 (zoom 40x) da fr. 286.–

CANON PowerShot SX620 HS (zoom 24x) da fr. 238.–

Compatti di alta gamma

CANON PowerShot G7 X Mark II da fr. 569.–

PANASONIC DMC-TZ101 da fr. 639.–

Huawei Nexus 6P

da fr. 549.–

Se avete un filmato da fare puntate su questo modello. Per quanto riguarda invece le foto è risultato l'apparecchio peggiore.



75%

giudizio globale

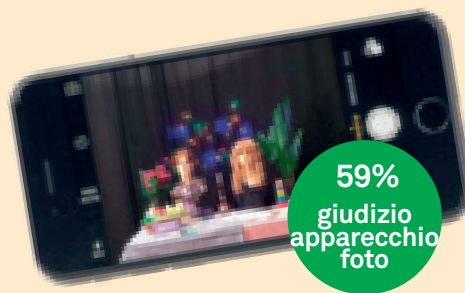
59%
giudizio apparecchio foto

Qualità foto	Qualità video	Schermo e mirino	Facilità nell'uso
60%	79%	74%	46%

Apple iPhone 6

da fr. 649.–

Ha uno schermo straordinario. È il migliore tra gli iPhone per fotografare e filmare.



80%

giudizio globale

59%
giudizio apparecchio foto

Qualità foto	Qualità video	Schermo e mirino	Facilità nell'uso
62%	66%	83%	42%