

Casse portatili bluetooth

La musica in condivisione

Volete che anche i vostri amici sentano le vostre canzoni preferite? La scelta di altoparlanti portatili sugli scaffali dei negozi è notevole e i prezzi variano molto, così come la qualità. Ne abbiamo messo a confronto dodici.

Al parco o in giardino, allo skate-park o in piscina, i vostri artisti preferiti vi seguono ovunque. Grazie alla tecnologia bluetooth, che connette due apparecchi senza bisogno di cavi, potete portare con voi tutta la vostra libreria musicale e – nel rispetto del diritto alla tranquillità altrui – ascoltarla con gli amici. Bisogna però avere un diffusore che non sia un colosso impossibile da trasportare. Quando si parla di qualità audio infatti è opinione comune che “più è grosso, meglio funziona!”. Beh forse non è sempre così...

Prestazioni tecniche

Dodici gli apparecchi esaminati. Pri-




mo test superato senza intralci dall'insieme degli apparecchi: la connessione bluetooth. Il gesto è semplice dal momento che si segue la procedura. Passiamo all'ascolto: tre esperti dall'orecchio fino hanno confrontato gli altoparlanti, la cui altezza del volume è stata aggiustata per dei pezzi di generi diversi (rock, classica, elettronica). Sono state valutate le loro capacità di riprodurre acuti, medi e bassi ed è stata data una nota globale sulla qualità del suono. Per garantire l'affidabilità dei risultati, una pausa da 5 a 10 minuti è stata osservata fra un apparecchio e l'altro e le sessioni di ascolto non hanno superato le 5 ore al giorno. Verdetto: le casse dai prezzi più bassi, piccole e leggere, hanno

una qualità audio più scadente. A partire dai 150 franchi, si comincia ad avere della qualità, che diminuisce leggermente per i modelli più pesanti e più costosi. Marshall e B&O ottengono dei risultati molto buoni, mentre Harman Kardon e JBL Go non hanno convinto: il loro suono manca di profondità.

Comodità di trasporto

Il criterio tiene conto del peso e della presenza di un'impugnatura di trasporto o di una custodia. Soltanto il Marshall Kilburn, visto il peso di quasi 3 kg, ha fallito questa prova. È da conservare a casa propria, come diffusore principale, per ascoltare musica in camera o in cucina.

+	Molto buono
●	Buono
●	Soddisfacente
▲	Poco soddisfacente
▲	Insufficiente
✓	Si
✗	No

	 ULTIMATE EARS UE Megaboom	 MARSHALL Stockwell	 JBL Pulse 2	 ULTIMATE EARS UE Boom 2	 MARSHALL Kilburn
Prezzo (fr.)	199.–	169.–	169.–	149.90	240.–
Distributore	Fnac	Digitec	Melectronics	Fust	Digitec
Peso (grammi)	875	1194	764	650	2979
Gestione delle chiamate telefoniche	✓	✓	✓	✓	✗
Qualità del suono (55%)	●	+	●	●	+
Comodità di trasporto (20%)	●	●	●	+	▲
Consumo di energia (14%)	●	+	●	●	+
Facilità nell'uso (6%)	●	●	●	●	●
Polivalenza (5%)	●	▲	●	●	▲
GIUDIZIO GLOBALE (%*)	● 76	● 75	● 73	● 72	● 70

* 100% = prodotto ideale

Prezzi indicativi basati sui dati forniti in negozio.

Polivalenza

Le funzioni accessorie consistono nella possibilità di ricevere una telefonata, nel possedere o meno un'entrata audio, dei comandi per regolare la musica, un'uscita USB che permetta la ricarica, la gestione della rete wifi, la ricezione radio e così via. Questo criterio da una valutazione positiva alla maggioranza degli apparecchi. Soltanto Marshall e Bose, poco polivalenti, si beccano una valutazione negativa.

Prezzo

Abbiamo osservato per il medesimo apparecchio delle differenze di prezzo a seconda del negozio. La più lampante riguarda la Bang & Olufsen Beoplay A2, venduta a 229 franchi presso Melectronics, quando Fnac la vende a 399 franchi. Tenete dunque gli occhi aperti. La nostra tabella mostra i prezzi più bassi che abbiamo trovato.



La scelta dell'ACSI

L'Ultimate Ears UE Megaboom è il miglior compromesso fra dimensioni, peso e prestazioni se siete pronti a spendere 200 franchi. Un suono trasmesso a 360 gradi. Un'impermeabilità agli schizzi, può stare fino a 1 metro sott'acqua ed è immune alle polveri, dunque ideale all'aperto. La batteria offre 14 ore e 25 minuti di buon suono. Bassi molto ben presenti, acuti non così ben riprodotti, ma la distorsione armonica è buona, malgrado una certa mancanza di dinamicità.

©FRC MIEUX CHOISIR FOTO PRODOTTI ICRT

**Musica connessa
Soluzioni per audiofili**

Connettere il proprio telefono allo stereo? Un gesto indispensabile per le orecchie esigenti! La ragione è semplice: i convertitori digitali/analogici dei telefoni sono forse sufficienti per ascoltare la musica in cuffia, ma non appena viene amplificata, le imperfezioni sono percettibili. Si trovano due tipi di convertitori sul mercato, dotati o meno di amplificatori: quelli bluetooth e quelli wifi. Ogni apparecchio ha i suoi vantaggi: semplicità e prezzo contenuto per i primi e polivalenza per i secondi.

I colleghi tedeschi di Stiftung Warentest hanno provato la qualità sonora e la semplicità di utilizzo. Risultato: per quanto riguarda il suono, tutti i modelli mantengono le proprie promesse. Ma diversi convertitori wifi rimangono complessi da padroneggiare.



I migliori

Convertitori bluetooth:

- Philips AEA2700/12 - fr. 60
- Philips AEA2000/12 - fr. 46

Convertitori wifi:

- Yamaha WXC-50 - fr. 418

foto DR

SONY SRX-XB40	B & O PLAY Beoplay A2	BOSE Soundlink Bluetooth III	BEATS BY DRE Beats Pill+	ULTIMATE EARS Roll 2	HARMAN KARDON Esquire Mini	JBL Go
219.-	229.-	349.-	179.95	99.-	134.95	34.90
Digitec	Melectronics	Manor	Mediamarkt	Manor	Mediamarkt	Fnac
1453	1069	1358	747	316	236	141
✓	✗	✗	✓	✗	✓	✓
●	+	●	●	●	▲	▲
●	●	●	+	+	+	+
+	▲	●	●	●	●	●
●	●	●	●	▲	●	●
●	▲	▲	●	▲	+	●
●	●	●	●	▲	+	▲
69	68	67	54	43	35	33

Giudizio globale: ● buono ● sufficiente ● insufficiente