

Radio DAB+

Qualità proporzionata all'apparecchio

Ascoltare il canale preferito ovunque vi troviate e senza fruscii è ciò che offre la radio DAB+. Naturalmente a condizione che il ricevitore sia di buona qualità. Nel test sono stati valutati dieci apparecchi: solo uno è risultato deludente. Sette sono invece da considerarsi "buoni".

Programmi radiofonici inframmezzati da interferenze: presto questi inconvenienti faranno parte del passato (vedi riquadro). In termini di qualità e di prezzo però non tutte le radio DAB+ si equivalgono. Per vederci più chiaro, dieci apparecchi sono stati inviati a un laboratorio specializzato.

Onesti apparecchi supplementari

Obiettivo del test: valutare la qualità di ricezione e di diffusione. Per misurare le prestazioni degli altoparlanti, elemento centrale di queste radio, gli apparecchi sono stati collocati in una camera detta "anecoica", cioè priva di echi, con pareti che assorbono le onde sonore. Il laboratorio ha inviato tutte le frequenze udibili al dispositivo e ha misurato ciò che era in grado di riprodurre fedelmente.

Da notare che i ricevitori scelti per questo test hanno tutti altoparlanti pic-

coli (da non confondere con un impianto hi-fi).

Le dimensioni sono importanti poiché la membrana dell'altoparlante muove dell'aria vibrando al ritmo delle onde sonore trasmesse da segnali elettrici. Se la membrana è ben concepita, sposterà più facilmente l'aria che la fa vibrare e fa udire il suono.

Per i bassi – suoni a bassa frequenza – sono indispensabili tanta energia e una grande membrana. Le radio piccole fanno molta fatica a riprodurre queste vibrazioni, perciò l'elettronica viene in soccorso della radio per contrastare l'assenza di tali frequenze. Accentuando alcune armoniche, si fa credere all'orecchio che il suono è completo. Il cervello, dal canto suo, ricostruisce i suoni mancanti.

Alcune di queste radio saranno dunque adatte in cucina o in una stanza, ma nessuna può competere con un hi-fi da

salotto. Inoltre, l'argomento di una migliore qualità del suono legata all'uso della tecnologia DAB+ non regge per dispositivi di così piccole dimensioni.

Vibrazioni quando si alza il volume

La radio di Daymond ha molti difetti. È dotata di una batteria di fabbrica che dovrà essere riacquistata una volta esaurita. La qualità del suono è deludente: vibra rapidamente quando si aumenta il volume, fa fatica a riprodurre i bassi, è debole sui suoni acuti e la ricezione non è granché.

L'apparecchio della Philips offre la migliore ricezione, ma vibra non appena si alza il volume. Il ricevitore Harman, fabbricante di impianti audio, compatto e ben concepito, offre un'eccellente qualità del suono, ma la ricezione non è buona.

In generale, prima di acquistare apparecchiature radio o audio, è necessario

- + Molto buono
- Buono
- Soddisfacente
- ▲ Poco soddisfacente
- ▲ Insufficiente



SONY
XDR-S61D



PURE
Evoke H4



PHILIPS
AE502B



DUAL
DAB 4.1 RS

Distributore	Digitec, Fust	Digitec, MediaMarkt	Microspot.ch	M-Electronic
Caratteristiche	FM, DAB, DAB+	FM, DAB, DAB+	FM, DAB, DAB+	FM, DAB+
Prezzo (franchi)	da 89.–	da 215.–	65.55	69.95
Potenza d'uscita	1,5 W	10 W	3 W	1 W
Qualità sonora della voce (25%)	+	+	+	+
Qualità sonora della musica (25%)	+	+	▲	●
Qualità della ricezione (50%)	●	●	+	●
GIUDIZIO GLOBALE (%*)	+ 81	+ 81	● 73	● 69

* 100% = prodotto ideale

Prezzi indicativi basati sui dati forniti in negozio.

n.s.: non specificato



prendere in mano il dispositivo in negozio per valutarne la qualità di fabbricazione e il peso. Un buon altoparlante non può essere leggero! Picchiettando sul vano delle batterie, è possibile sentire le vibrazioni; se suona vuoto o emette un colpo secco, meglio lasciar perdere.

@FRC MIEUX CHOISIR (TRADUZIONE TF) FOTO ICRT





SONY
XDR-S61D

PURE
Evoke H4

Pure e Sony presentano i risultati migliori a livello acustico. Il modello giapponese è il preferito dagli autori del test grazie a un prezzo due volte e mezzo inferiore a quello del suo concorrente britannico. Quest'ultima radio funziona anche senza una presa di corrente, ma sarà necessario acquistare una batteria speciale che costa 57 franchi in più.

Per capire meglio FM, DAB, DAB+

Questi acronimi sono entrati nel linguaggio corrente e figurano nelle descrizioni dei prodotti, ma chi sa davvero di cosa si tratta?



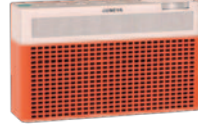



FM (Frequency Modulation)

È una modalità di trasmissione analogica in cui l'onda radio trasporta tale e quale il suono sotto forma di segnale elettrico. Di conseguenza, la frequenza della stazione cambia in base alla posizione geografica del ricevitore e la qualità del suono non è sempre ottimale. Altro grosso problema: questa rete, operativa dal 1933, oggi è saturata.

DAB (Digital audio broadcasting)

Questo sistema di trasmissione digitale trasporta un segnale compresso. Il suo vantaggio: non subisce alcuna perdita di qualità cammin facendo. Quindi, o la stazione è captata correttamente o non lo è. Gli apparecchi con una rete DAB+ beneficiano semplicemente di uno spazio esteso. Ogni regione linguistica dispone di diverse reti di trasmettitori DAB+.

Quasi tutti gli ascoltatori hanno a disposizione una tecnologia digitale. Più di cento stazioni trasmettono in DAB+, altre in DAB. Secondo l'UFCOM, l'FM dovrebbe scomparire entro il 2024.

					
HARMAN JBL Tuner	PANASONIC RF-D10	GENEVA Touring/S	I-CONNEX NE-2510	INTERTRONIC RA-19	DAYMOND D.05.012
Fnac	Fust	Manor	Interdiscount	Interdiscount	M-Electronic
FM, DAB+	FM, DAB, DAB+	FM, DAB+	FM, DAB+	FM, DAB+	FM, DAB+
149.90	69.90	199.–	49.95	69.90	99.90
5 W	2 W	n.s.	2 W	2x 1,5 W	4 W
+	+	+	●	●	●
+	▲	+	▲	▲	▲
▲	●	▲	●	●	▲
●	●	●	●	●	▲
68	64	60	40	40	36

Giudizio globale: ■ buono ■ sufficiente ■ insufficiente